



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_
Denominazione	LE EMOZIONI NELLA POESIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare un testo letterario ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</li> </ul>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	(SETTEMBRE- OTTOBRE E NOVEMBRE)
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana.</li> <li>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil novo</li> <li>Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia di transizione, del Dolce stil novo, della poesia religiosa e didattica, della poesia comico-realistica, dei principali prosatori e cronisti del Duecento</li> <li>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa tra il X ed il XIII secolo</li> <li>Caratteristiche e struttura di testi scritti</li> </ul>
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo</li> <li>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al XIII secolo</li> <li>Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della letteratura italiana</li> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• La Scuola siciliana</li> <li>• Il Dolce stil novo</li> <li>• La poesia comico-realistica</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</li> <li>X Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Attrezzature di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Aula</li> <li>X Laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	LA CULTURA MEDIEVALE: DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica;</li> <li>• Esercitare sui versi di Dante una capacità di gusto e di interesse personali;</li> <li>• Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi</li> </ul>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	NOVEMBRE- DICEMBRE -GENNAIO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia</li> <li>• Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo</li> <li>• La questione della lingua e Dante Alighieri</li> <li>• Contenuto e stile</li> </ul>
Capacità/Abilità	Individuare i caratteri specifici della <b>Divina Commedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari.</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> </ul>

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere di Dante Alighieri</li> <li>• La Divina Commedia :l' <b>Inferno</b>-Lettura di alcuni canti</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</li> <li>X Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Attrezzature di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Aula</li> <li>X Laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	I VALORI DELLA SOCIETA' DEL TRECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore.</li> <li>• Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico'</li> <li>• Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica</li> <li>• Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore</li> <li>• Saper analizzare testi novellistici (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali</li> <li>• Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</li> </ul>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	GENNAIO -FEBBRAIO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo</li> <li>• Almeno una poesia Canzoniere Lettura e analisi di qualche novella del Boccaccio</li> </ul>
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze</li> </ul>

	<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari.</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere di Francesco Petrarca</li> <li>• Il Canzoniere</li> <li>• Vita e opere di Giovanni Boccaccio</li> <li>• Il Decameron</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4
Denominazione	LA CULTURA NEL RINASCIMENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche generali della trattatistica politica rinascimentale.</li> <li>• Saper individuare lo stile e l'argomentazione in Machiavelli</li> <li>• Saper individuare nel Principe i passi in cui emerge la rivendicazione dell'autonomia della scienza politica dalla morale</li> <li>• Saper elaborare un proprio progetto di scrittura su un argomento dato.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco"</li> </ul>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	MARZO-APRILE -MAGGIO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo :cenni</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale</li> <li>• Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli</li> <li>• Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto</li> <li>• Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso</li> </ul>

<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo.</li> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo: cenni</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Sapere parafrasare e condurre un'analisi dei testi esaminati</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> </ul>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale</li> <li>• Vita e opere di Niccolò Machiavelli</li> <li>• Il Principe</li> <li>• L'origine del poema cavalleresco in Italia</li> <li>• Vita e opere di Ludovico Ariosto</li> <li>• L'Orlando Furioso</li> </ul>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</li> <li>X Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> </ul>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Attrezzature di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: STORIA                      UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_	
Denominazione	LA SOCIETA' MEDIEVALE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE
Conoscenze	<p>Concetto di Basso Medioevo</p> <p>Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città</p> <p>Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa</p> <p>Nascita della cavalleria e sue trasformazioni</p> <p>Le crociate: cause, eventi principali e conseguenze</p> <p>L'Italia dei Comuni</p> <p>Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile,</p>

	<p>popolare)          Conflitto tra comuni e Impero          Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo          Poteri universali: Papato e Impero          Innocenzo III e affermazione della ierocrazia          Chiesa e movimenti religiosi          Comuni e monarchie</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Europa nei secoli XI-XIII          Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale          Ricostruire i processi di trasformazione demografica ed economica del secolo XI cogliendo elementi di diversità e discontinuità          Comprendere l'organizzazione amministrativa del nostro paese — in particolare dei comuni — per esercitare con consapevolezza diritti e doveri          Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di feudalesimo, crociata, sviluppo comunale          Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici          Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basi del Medioevo</li> <li>• La società feudale</li> <li>• La rinascita dell'anno Mille</li> <li>• Chiesa , Impero e Monarchie feudali</li> <li>• CITTADINANZA e COSTITUZIONE</li> <li>• La Costituzione italiana: caratteri generali.</li> <li>• Lavoro e Diritti</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)          X Lavoro di gruppo in laboratorio          X Lavoro domestico di ricerca su Internet          X Lezione frontale          XLezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab</p>

	X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	DALL'AUTUNNO DEL MEDIOEVO ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	NOVEMBRE DICEMBRE-GENNAIO
Conoscenze	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione nell'Europa dal XIII al XV secolo</p> <p>Diffusione della peste in Europa.</p> <p>Agitazioni e rivolte sociali</p> <p>Avvento delle signorie in Italia principali fattori distintivi</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali: avvento delle monarchie nazionali europee e principali fattori distintivi</p>

	<p>Guerra dei Cent'anni</p> <p>Persistenze e mutamenti culturali in ambito laico: concetti di Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Eventi, caratteristiche culturali, politiche e sociali del Rinascimento italiano</p> <p>Linee dell'espansione territoriale e commerciale degli europei</p> <p>Scoperte geografiche nelle Americhe: cause e tratti caratterizzanti</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche legate alla navigazione</p> <p>Caratteri delle antiche civiltà precolombiane</p> <p>Figure e tappe significative della fase di esplorazione e di quella di conquista</p> <p>Organizzazione degli imperi coloniali</p> <p>Conseguenze delle conquiste nel nuovo mondo</p> <p>Presupposti culturali e ideologici delle conquiste</p> <p>Nascita del concetto di globalizzazione</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare cambiamenti politico-istituzionali dell'Italia e dell'Europa nei secoli dal XIII al XV</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche (signoria e monarchia nazionale) individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici</p> <p>individuare gli elementi fondanti di alcune istituzioni medievali (monarchia)</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra istituzioni medievali e il presente</p> <p>Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle istituzioni della signoria e della monarchia e quello afferente ai concetti di Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi</p> <p>Individuare figure, eventi e cesure più significativi del periodo delle scoperte geografiche e della conquista del nuovo mondo</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici</p> <p>Cogliere le trasformazioni che subisce la rappresentazione mondo grazie alle scoperte geografiche</p> <p>Operare confronti tra civiltà differenti</p> <p>Cogliere le diverse prospettive che caratterizzano tali civiltà nell'incontro con l'altro"</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali e politico-istituzionali introdotti da Umanesimo e Rinascimento, cogliendo in particolare [e specificità del Rinascimento italiano e il suo valore esemplare</p> <p>Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito scoperte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Individuare gli elementi fondanti il concetto di</p>

	<p>globalizzazione Cogliere i legami esistenti tra la globalizzazione del XVI secolo e quella attuale Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo all'organizzazione dei nuovi imperi e alle scoperte tecniche legate alla navigazione Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<p>L'Europa del Duecento L'apogeo della civiltà medievale Chiesa e Impero: fine dei poteri universali La crisi del Trecento Monarchie nazionali Il mosaico italiano: la penisola divisa. Umanesimo e viaggi di esplorazione La scoperta dell'America Civiltà amerindie e imperi coloniali: cenni</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE- I diritti nella Costituzione italiana. Demografia e popolazione.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia</p>

	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3</b>
<b>Denominazione</b>	<b>GUERRE DI RELIGIONE</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe III A
Periodo / Tempi	FEBBRAIO- MARZO-APRILE
Conoscenze	Principali eventi politici europei dei primi decenni del XVI secolo Costruzione dello Stato moderno Situazione italiana del secolo XVI Caratteri, sviluppo e conseguenze della Riforma protestante e della Controriforma
Capacità/Abilità	Individuare i principali eventi della storia dell'Europa tra la fine del XV secolo e la prima metà del XVI Analizzare le conseguenze politiche ed economiche del confronto tra

	<p>le principati potenze europee del XVI secolo</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma</p> <p>Individuare i caratteri delle diverse Chiese riformate</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà politiche attraversate dalla Riforma protestante</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali riguardanti la Riforma</p> <p>Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente alla libertà di coscienza, pensiero e religione</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra il contesto religioso dell'età moderna e il presente</p> <p>Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente</p> <p>Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo a Riforma e Controriforma</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: Rinascimento e fine della libertà</li> <li>• Riforma protestante e guerre di religione Il Concilio di Trento e la Controriforma</li> <li>• I cambiamenti del secondo Cinquecento: cenni</li> <li>• CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</li> <li>• La cittadinanza</li> <li>• Immigrazione e diritti di cittadinanza</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p>

	<input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>
<b>Denominazione</b>	<b>LE CONTRADDIZIONI DEL SEICENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe <b>III A</b>
Periodo / Tempi	-MAGGIO -GIUGNO
Conoscenze	<p>Persistenze e processi di trasformazione dell'Europa nella seconda metà del XVI secolo</p> <p>La guerra dei trent'Anni e le sue conseguenze.</p> <p>Politica egemonica di Filippo II.</p> <p>Emergere di nuove potenze in Europa: Inghilterra e Province Unite</p> <p>Caratteri delle società europee del secondo Cinquecento: demografia, trasformazioni della famiglia, rapporti di genere, ceti sociali</p>

	<p>Caratteri dell'Inghilterra elisabettiana  Principali vicende delle guerre di religione in Francia  Evoluzione del concetto di monarchia</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare i principali eventi della storia politico- istituzionale dell'Europa nella prima metà del Seicento  Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori strumenti che hanno favorito la rivoluzione scientifica  Individuare le principali conseguenze di carattere militare della guerra dei Trent'anni  Ricostruire i processi di trasformazione economica sociale nell'Europa della prima metà del Seicento individuando elementi di persistenza e discontinuità  cause e conseguenze dei processi di affermazione delle nuove potenze  Operare confronti tra le principali potenze europee  Individuare gli elementi fondanti uno Stato monarchico  Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente al principio di uguaglianza  Operare un confronto tra il concetto di famiglia proprio dell'età moderna e quello contemporaneo  Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali incontrato in questa sezione  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche  Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, psicologia) o domini espressivi  Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico  Comprendere la posizione della Costituzione italiana rispetto alla guerra  Usare correttamente i concetti di rivoluzione scientifica, barocco  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inizio del Seicento tra guerra e scienza</li> <li>• Due modelli politici: Francia e Inghilterra</li> <li>• Economia -mondo e predominio dell'Europa</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povertà e uguaglianza</li> <li>• Diritti dell'ambiente, diritto all'ambiente.</li> </ul>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>

Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>STORIA DEL PENSIERO E DEGLI UOMINI DALL'ETA'DELLA CONTRORIFORMA ALL'ILLUMINISMO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	Saper decodificare un testo di tipo scientifico Saper ricostruire attraverso i testi (in senso diacronico e sincronico) l'evoluzione o il ripetersi di alcune tematiche e interpretazioni; Saper cogliere, nei testi prodotti in un certo ambito culturale, la coerenza con le poetiche espresse e ricavare le poetiche partendo da testi letterari; Saper contestualizzare i testi di Galileo Galilei, rielaborando i concetti appresi, anche con un'organica esposizione scritta
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE- (Sett. OTTOBRE E NOVEMBRE)
Conoscenze	Vita e opere di Galileo Galilei Il Dialogo dei massimi sistemi Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia tra XVI e XVII secolo Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. Tecniche della comunicazione Il teatro elisabettiano. Shakespeare. Romeo e Giulietta Evoluzione della lingua italiana tra XVI e XVII secolo Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra XVI e XVII secolo Vita e opere di Giuseppe Parini. Il Giorno. " Il risveglio del giovin signore" Caratteri comunicativi di un testo multimediale La riforma del teatro di Goldoni. La locandiera
Capacità/Abilità	Individuare i caratteri specifici della prosa scientifica galileiana

	<p>Formulare un motivato giudizio critico sulle opere di Galileo Galilei  Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.  Cogliere la specificità tematica e l'originalità stilistica di ogni autore in rapporto al periodo in esame e alle 'regole' e codificazioni del genere;  Leggere, analizzare e apprezzare i testi teatrali nei loro contenuti tematici, nell'originalità stilistica e nella capacità che hanno avuto di fare evolvere il genere e le modalità di rappresentazione;  Contestualizzare i testi; saper fare corretti confronti intertestuali tra i testi e gli autori;  Studiare e apprezzare i testi teatrali anche nel loro contenuto di modernità e universalità, leggendoli a confronto con le esperienze di teatro moderno e contemporaneo.  Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.  Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.  Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.  Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici  Saper parafrasare un testo poetico</p>
Contenuti	<p>Galileo Galilei e la tradizione scientifica in Italia  Il melodramma e la commedia dell'arte: l' Italia nel mondo.  Il teatro shakespeariano. Shakespeare: <i>Romeo e Giulietta</i>  Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo  Vita e opere di Giuseppe Parini  Il teatro di Goldoni</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>

<p>Criteria e modalità di valutazione</p>	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
<p>Attività Alunni BES</p>	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
<p>Compito di Realtà / Prodotto</p>	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>UGO FOSCOLO TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali contemporanei, e del passato (illuminismo, neoclassicismo) Sapere evidenziare l'evoluzione della produzione di Foscolo e saper contestualizza-re i testi all'interno del suo pensiero Saper analizzare mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi. Saper individuare le caratteristiche del pensiero di Foscolo Saper produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE (DICEMBRE GENNAIO)
Conoscenze	Caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica Conoscere il pensiero di : Montesquieu - Rousseau e Voltaire L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria. Vita e opere di Ugo Foscolo Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Odi, I sonetti, I Sepolcri
Capacità/Abilità	Conoscere personalità, vicende biografiche, pensiero, poetica di Foscolo. Acquisire attraverso la lettura la conoscenza di contenuti, temi, forma e stile de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", i sonetti, i Sepolcri. Potenziare competenze e capacità di comprensione del testo poetico per individuare modi tematici Potenziare la capacità di collegamento pluridisciplinare tra conoscenze storiche e letterarie.  Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

	Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Saper parafrasare un testo poetico
Contenuti	Caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria. Vita e opere di Ugo Foscolo Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Odi, I sonetti, I Sepolcri
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3</b>
<b>Denominazione</b>	<b>OTTOCENTO,UN SECOLO DAI DUE VOLTI: ROMANTICISMO E RISORGIMENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali contemporanei, e del passato Saper evidenziare l'evoluzione della produzione di Manzoni e Leopardi saper contestualizzare i testi all'interno del pensiero degli autori Saper analizzare mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi. Saper individuare le caratteristiche del pensiero di Manzoni e di Leopardi Saper produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti Saper cogliere gli spunti filosofici nei testi poetici
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Conoscenze	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche Manzoni: le opere poetiche. Le tragedie. Le Odi- Il romanzo storico Leopardi: Zibaldone- Canti-Operette morali-La Ginestra
Capacità/Abilità	Conoscere la biografia ragionata di A. Manzoni Conoscere la biografia ragionata di Giacomo Leopardi Capacità di collegare gli autori al tempo e all'ambiente storico e culturale Conoscere l'elaborazione teorica di Leopardi: visione leopardiana della natura, rapporto natura- ragione, obiettivi

	<p>polemici della sua riflessione, pessimismo psicologico- storico-cosmico, illusioni Cogliere la specificità della traduzione poetica del suo pensiero filosofico</p>
Contenuti	<p>Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia Vita – opere- pensiero di Alessandro Manzoni Vita e opere e pensiero di Giacomo Leopardi</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._5
Denominazione	IL PURGATORIO DANTESCO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Conoscere la Divina Commedia e, in particolare ,il PURGATORIO.
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	PRIMO-SECONDO QUADRIMESTRE
Conoscenze	Conoscere struttura e ordinamento morale del Purgatorio. Conoscere a grandi linee il contenuto di almeno tre Canti del Purgatorio.
Capacità/Abilità	Saper parafrasare un testo poetico Saper contestualizzare il testo di Dante
Contenuti	Almeno tre Canti a scelta.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> </ol>

	<p>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA:STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_
<b>Denominazione</b>	<b>STORIA DEL PENSIERO E DEGLI UOMINI DALL' ETA'DELLA CONTRORIFORMA ALL'ILLUMINISMO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE- (SETT. OTTOBRE E NOVEMBRE)
Conoscenze	L'età della Controriforma Affermazione e concetto di assolutismo in Europa Trasformazioni politiche e istituzionali della Francia assolutista Trasformazioni politiche e istituzionali delle monarchie assolutiste del Nord Europa

	<p>Caratteri della società e della cultura europee nel secolo dei Lumi          Concetto di Illuminismo          Effetti della diffusione delle idee illuministe in ambito politico e religioso          Organizzazione politica dell'Italia del Settecento          Caratteri dell'Illuminismo italiano e suoi principali esponenti          Organizzazione politica di Inghilterra, Francia nel periodo illuminista          Caratteri della società del periodo illuminista          Dispotismo illuminato e suoi tratti caratterizzanti          Riforme del dispotismo illuminato</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale          Operare confronti tra le diverse realtà politiche europee toccate dalla Controriforma e dall'Illuminismo          Analizzare e confrontare testi di differente orientamento storiografico relativi all'Illuminismo          Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche europee nell'età dell'Illuminismo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità          Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici e politici          Riconoscere lo sviluppo delle idee dell'illuminismo e individuarne gli intrecci con le variabili sociali e culturali          Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalle grandi rivoluzioni di questo periodo.          Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.          Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, sociali e politici. Riconoscere i mutamenti introdotti nell'ambiente e nella vita degli uomini dalla rivoluzione industriale e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali .          Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le scoperte tecnologiche che hanno portato alla rivoluzione industriale          Individuare i principali mutamenti tecnologici introdotti dalla rivoluzione industriale          Individuare gli elementi fondanti il concetto di cittadinanza e il rapporto esistente tra proprietà e libertà          Cogliere i legami esistenti tra il modo di concepire la cittadinanza attiva nel secolo XVIII          Cogliere gli elementi fondanti il libero mercato del XVII e del XVIII secolo e la sua evoluzione nel tempo</p>
<p>Contenuti</p>	<p>L'età della Controriforma          L'antico regime          Il Settecento e l'Illuminismo          Le riforme in Europa ed in Italia          Le colonie inglesi del Nord America          La rivoluzione americana          La rivoluzione industriale inglese          CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Dal liberalismo del Settecento alla tutela delle uguaglianze(art.41)          Sviluppo economico e persone.</p>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>

Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA:STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	FRANCIA:AVANGUARDIA DEL CONTINENTE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	Primo QUADRIMESTRE- (DIC- GENNAIO)
Conoscenze	Cause, sviluppi ed esiti della prima fase della Rivoluzione francese Costruzione dell'impero napoleonico Cause, sviluppi ed esiti della seconda fase della Rivoluzione francese Linee politiche di Napoleone Bonaparte Situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica Concetti di democrazia e cittadinanza attiva

Capacità/Abilità	<p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo all'età delle rivoluzioni , in particolare ai concetti di rivoluzione, democrazia, rappresentanza, Costituzione, e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Analizzare e confrontare testi di differente orientamento storiografico relativi alle rivoluzioni politiche del XVIII secolo</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<p>La rivoluzione francese</p> <p>La repubblica giacobina</p> <p>L'età napoleonica</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3_
Denominazione	OTTOCENTO, UN SECOLO DAI DUE VOLTI:ROMANTICISMO E RISORGIMENTO.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE- (FEBB-MARZO- APRILE)
Conoscenze	<p>Cause, sviluppi ed esiti della prima fase della Rivoluzione francese</p> <p>Costruzione dell'impero napoleonico</p> <p>Cause, sviluppi ed esiti della seconda fase della Rivoluzione francese</p> <p>Linee politiche di Napoleone Bonaparte</p> <p>Situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica</p> <p>Concetti di democrazia e cittadinanza attiva</p>

<p style="text-align: center;"><b>Capacità/Abilità</b></p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Italia e l'Europa nell'età napoleonica e nella successiva Restaurazione</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà toccate dall'espansione napoleonica e dalla successiva Restaurazione cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, sociali e politici</p> <p>Individuare gli elementi fondanti i concetti di individuo e di Stato</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra le funzioni dello Stato nel XIX secolo e la loro evoluzione nel tempo</p> <p>Comprendere il significato e il valore dell'essere parte di uno Stato per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di Restaurazione e reazione e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p> <p>Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Italia nel periodo risorgimentale</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà geografiche italiane e tedesche nel periodo del Risorgimento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione avvenuti nell'Italia risorgimentale nelle diverse regioni e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali</p> <p>Individuare gli elementi fondanti la Costituzione italiana</p> <p>Cogliere da un lato i legami e dall'altro le differenze tra le Costituzioni del periodo risorgimentale e la Costituzione italiana attuale per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo al concetto di Risorgimento e alle principali linee politiche che guidarono il processo di unificazione nazionale (liberalismo, pensiero moderato, neoguelfismo ecc.) e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Analizzare testi storiografici relativi al periodo risorgimentale</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p>L'Europa dalla Restaurazione al Quarantotto</p> <p>Nuove idee e moti di libertà</p> <p>Industria e movimento operaio</p> <p>Italia tra realtà e progetti</p> <p>1848 in Europa e in Italia</p> <p>Il Risorgimento italiano, fino all'Unità</p> <p>Bismarck guida all'Unificazione tedesca</p> <p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE : Diritti e doveri di ognuno</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sequenza delle Fasi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte</li> </ol>

	(funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. <u>4</u>
Denominazione	LE NOVITA' DEL SECONDO OTTOCENTO.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe IV A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE- MAGGIO
Conoscenze	<p>Problema della nazionalità nell'Ottocento</p> <p>Colonialismo ottocentesco</p> <p>Stati Uniti nell'Ottocento</p> <p>Cultura, valori e mentalità della società borghese</p> <p>Questione sociale e nascita dei partiti di massa</p> <p>Seconda rivoluzione industriale</p> <p>Questione sociale e nascita dei partiti di massa</p> <p>Trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano il passaggio tra Otto e Novecento</p>

	L'Italia di fine secolo
Capacità/Abilità	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Europa e gli altri continenti nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Ricostruire i processi che portarono alla nascita di nuove nazioni in America e in Europa e operare confronti tra di loro</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione dell'economia europea della seconda metà dell'Ottocento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità rispetto al passato</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici e politici</p> <p>Riconoscere lo sviluppo industriale che caratterizzò la seconda metà dell'Ottocento e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le scoperte tecnologiche nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Riconoscere le interdipendenze esistenti tra le trasformazioni tecnologiche e quelle economiche e sociali</p> <p>Individuare gli elementi fondanti i diritti dei lavoratori</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra le prime affermazioni nella difesa dei diritti dei lavoratori in ambito socialista e la loro evoluzione nel tempo</p> <p>Comprendere il significato dei diritti dei lavoratori per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo da un alto al colonialismo ottocentesco e dall'altro alle trasformazioni subite dalla borghesia in questo periodo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Usare correttamente i concetti di nazionalismo, socialismo, colonialismo, imperialismo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<p>L'Italia della Destra Storica</p> <p>L'Europa degli Stati-Nazione</p> <p>La nascita della potenza Americana</p> <p>La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>L'età dell'imperialismo-</p> <p>Tensioni sociali a fine Ottocento</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La legislazione regola l'accoglienza dei popoli (art.10)</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>

Strumenti	X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: Italiano</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>CONFLITTI SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative</li> <li>Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo</li> <li>Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario</li> <li>Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi</li> <li>Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche</li> <li>Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico</li> </ul>
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE ( Sett. Ottobre Novembre)
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche generali del romanzo realista</li> <li>Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista</li> <li>Conoscere i principi del Naturalismo</li> <li>Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista .Emile Zola (cenni)</li> <li>Conoscere Vita e opere di Giovanni Verga</li> <li>Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche delle principali opere di Verga</li> <li>Conoscere i principi del Simbolismo e dell'allegorismo</li> <li>Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo e del Simbolismo</li> <li>Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli</li> <li>Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio</li> </ul>

Capacità/Abilità	<p>Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti  Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivista  Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga e confrontarlo con quelli di Emile Zola  Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del Naturalismo rispetto al verismo  Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga  Discutere criticamente gli aspetti generali del Decadentismo e dell'Estetismo.  Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Gabriele D'Annunzio</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradizione realista francese.</li> <li>• Il Positivismo</li> <li>• Il Naturalismo. Zola</li> <li>• Il Verismo. Verga e Capuana</li> <li>• Simbolismo ed allegorismo</li> <li>• I poeti maledetti. Baudelaire (cenni)</li> <li>• Il Decadentismo in Europa e in Italia. L'Estetismo</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> <li>• I crepuscolari</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> X Laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	LA LETTERATURA E LA GRANDE GUERRA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A; Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE Novembre _ Dicembre -Gennaio
Conoscenze	Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti <i>Conoscere La Coscienza di Zeno di Italo Svevo</i>
Capacità/Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura

	<p>Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti</p> <p>Individuare gli aspetti tematici e stilistici caratterizzanti il romanzo del Novecento</p> <p>Conoscere la trama e sapere discutere sul romanzo principale di Italo Svevo</p> <p>Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica</p>
Contenuti	<p>Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali</p> <p>Vita di Italo Svevo e il romanzo La coscienza di Zeno</p> <p>Gli Ermetici</p> <p>La poesia di Giuseppe Ungaretti</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p><input type="checkbox"/> X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE Febb- Marzo_ Aprile
Conoscenze	<i>Conoscere le caratteristiche generali del teatro borghese ottocentesco</i> <i>Conoscere le opere di Luigi Pirandello</i> Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo
Capacità/Abilità	Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba

	<p>Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale</p> <p>Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo</p>
Contenuti	<p>Gli orientamenti culturali</p> <p>Vita e opere di Luigi Pirandello</p> <p>L'Ermetismo: S. Quasimodo</p> <p>Vita e opere di U. Saba</p> <p>Vita e opere di E. Montale</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p><input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispense</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input type="checkbox"/> X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4</b>
<b>Denominazione</b>	<b>SOCIETA' E LETTERATURA DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input type="checkbox"/> X Comunicare <input type="checkbox"/> X Collaborare a Partecipare <input type="checkbox"/> X Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> X Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/> X Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE (Aprile- Maggio)
Conoscenze	Conoscere gli aspetti salienti delle riviste e dei movimenti letterari nell'Italia del Secondo Novecento Conoscere vita e opere principali di Primo Levi Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Italo Calvino Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Pierpaolo Pasolini Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di L. Sciascia
Capacità/Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani. Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche di Primo Levi Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e

	<p>stilistiche della narrativa di Italo Calvino  Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di Pierpaolo Pasolini  Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di L. Sciascia.</p>
Contenuti	<p>Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche nell'Italia del Secondo Novecento  Italo Calvino: cenni  Vita, pensiero ed opere di Primo Levi  Pasolini intellettuale corsaro: cenni  Scrittura e denuncia: L. Sciascia.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UDA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b>  X Autonomia  <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati  X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti  X Griglie e rubriche di valutazione  X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._5
Denominazione	IL PARADISO DANTESCO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Conoscere la Divina Commedia e, in particolare ,Il Paradiso.
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO-SECONDO QUADRIMESTRE ( Ottobre- Maggio)
Conoscenze	Conoscere struttura e ordinamento morale del Paradiso. Conoscere a grandi linee il contenuto di almeno tre Canti del Paradiso.
Capacità/Abilità	Saper parafrasare un testo poetico Saper contestualizzare il testo di Dante
Contenuti	Almeno tre Canti a scelta.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UDA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> </ol>

	<p>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>CONFLITTI STORICO- SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE (Sett. Otto.)
Conoscenze	<p>Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale</p> <p>Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei</p> <p>Inizio della società di massa in Occidente</p> <p>Caratteri della Belle époque</p>

	<p>L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali L'imperialismo italiano e la guerra di Libia</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del Positivismo Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna Cogliere i legami esistenti tra Le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
Contenuti	<p>La seconda rivoluzione industriale La nascita della società di massa Le grandi potenze all'inizio del Novecento L'età giolittiana <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> Il progetto dell'unità europea Un'Europa sempre più grande</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore</p>

	<input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Power point o altro lavoro multimediale



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. <u>2</u></b>
<b>Denominazione</b>	<b>LA GRANDE GUERRA:IL CONFLITTO CHE LACERO' UOMINI E NAZIONI</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE (novembre-dicembre-gennaio)
Conoscenze	La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo

	<p>I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori  La grande crescita economica degli Stati Uniti  Cause e caratteri della crisi del 1929  Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa  Caratteri del New Deal americano</p> <p>Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra  Origini e ascesa del fascismo  Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo  Società e cultura sotto il regime fascista  Caratteri e diversi volti dell'antifascismo  Leggi razziali e antisemitismo  La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin  Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo  intellettuali e potere nello stalinismo</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra la Prima guerra mondiale e la grande crisi del 1929  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune  Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale  Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali  Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali  Comprendere l'importanza del rispetto degli organismi internazionali per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle tipologie di guerra e ai fenomeni economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
<p>Contenuti</p>	<p>La Prima guerra mondiale  Il primo dopoguerra  La grande crisi  Le origini del fascismo in Italia  La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo  CITTADINANZA ECOSTITUZIONE  Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea  Un'unica moneta</p>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</li> <li>X Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Attrezzature di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Aula</li> <li>X Laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Power point o altro lavoro multimediale



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE (febbraio-marzo)
Conoscenze	<p>Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo</p> <p>Società e cultura sotto il regime fascista</p> <p>Caratteri e diversi volti dell'antifascismo</p> <p>Leggi razziali e antisemitismo</p>

	<p>Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo  Società e cultura sotto il regime nazista  Cause immediate e sviluppi della prima fase della Seconda guerra mondiale  Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra mondiale  Cause e caratteri della Shoah  Principali fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale  L'Italia dal fascismo alla Resistenza  Conseguenze della guerra</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti in Europa dai regimi totalitari fascismo, nazismo, stalinismo )  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi e nella seconda guerra mondiale  Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione e del territorio sotto i regimi totalitari cogliendo elementi di persistenza e discontinuità  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari  Individuare gli elementi fondanti le garanzie costituzionali, il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento  Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi  Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di totalitarismo, fascismo, nazismo e stalinismo  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico  Stabilire collegamenti tra la storia e il diritto  Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti nel corso della Seconda guerra mondiale  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito Le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Seconda guerra mondiale  Individuare le strette interconnessioni tra guerra, scienza e tecnologia  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di genocidio, olocausto, Shoah, Soluzione finale e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia fascista</li> <li>• Il regime Nazista</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• CITTADINANZA ECOSTITUZIONE</li> <li>• Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea</li> <li>• Un'unica moneta</li> </ul>

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</li> <li>X Lavoro di gruppo in laboratorio</li> <li>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Attrezzature di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> <li>X Dispense</li> <li>X Libro di testo</li> <li>X Pubblicazioni ed e-book</li> <li>X Apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Aula</li> <li>X Laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> <li>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</li> <li>X Griglie e rubriche di valutazione</li> <li>X Esposizione orale</li> </ul>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4_</b>
<b>Denominazione</b>	<b>POLITICA E SOCIETA' DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE (Aprile –Maggio)
Conoscenze	Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda ONU e questione tedesca

	<p>Crollo del sistema sovietico e dei regimi comunisti nell'Europa orientale</p> <p>Guerre della ex Jugoslavia</p> <p>Nascita dell'Unione europea</p> <p>Origine e caratteri dei due blocchi</p> <p>Età di Kruscèv e Kennedy</p> <p>Avvio del processo di formazione europea</p> <p>Caratteri del Sessantotto</p> <p>Tappe di costruzione della democrazia repubblicana</p> <p>Italia della ricostruzione</p> <p>Boom economico</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana</p> <p>Sessantotto italiano</p> <p>Compromesso storico e terrorismo</p> <p>Trasformazioni sociali ed economiche tra gli anni Sessanta e Settanta</p> <p>Economia e società nell'Italia degli anni Ottanta</p> <p>Origine e caratteri della mafia</p> <p>Tangentopoli e la crisi del sistema politico gli inizi degli anni Novanta</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</p> <p>Operare confronti tra Europa occidentale, mondo sovietico e mondo statunitense cogliendo affinità e diversità</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici all'interno dei processi di costruzione e destrutturazione del bipolarismo</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecnologie militari e delle comunicazioni</p> <p>Individuare gli elementi su cui si fonda l'Unione Europea</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di bipolarismo, guerra fredda</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che hanno caratterizzato l'Italia della seconda metà del Novecento</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà politiche della storia italiana dal dopoguerra a oggi e individuare le specificità del caso italiano rispetto a quelle degli altri paesi occidentali</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione del paesaggio e del territorio cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni nel mondo della tecnologia e delle comunicazioni</p> <p>Individuare gli elementi fondanti la Repubblica italiana e alcune delle sue principali cariche istituzionali (Presidente della Repubblica, del Consiglio)</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle istituzioni per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio dell'economia,</p>

	della politica e della società della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione nel tempo
Contenuti	<p>La guerra fredda  La decolonizzazione  L'Italia repubblicana  La terza rivoluzione industriale  La fine della guerra fredda  La civiltà nel mondo globale  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  La cittadinanza europea  L'Organizzazione delle Nazioni Unite  La Dichiarazione universale dei diritti umani  Immigrati e Cittadinanza</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</li> <li>2. Presentazione UdA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  XLezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  XApparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b>  X Autonomia  <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati  X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti  X Griglie e rubriche di valutazione  X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire nel corso dello svolgimento dell'attività

